

# Na úvod

**Petr Holman**

Rozsáhlá březinovská knižně i časopisecky publikovaná literatura – za všechny na tomto místě připomeňme jen válečný sborník *Stavitel chrámu* (1941) – obsahuje také porůznu roztroušená faksimile originálů dochovaných a tehdy známých dobových dokumentů (a také básnickových vlastnoručních opisů některých z nich) vztahujících se k životu Otokara Březiny.

V průběhu práce na ediční přípravě korespondence, především v desetiletí 1980–1990, se objevila potřeba tyto dokumenty sebrat, utřídit a pokusit se je jako celek zachovat. V té době již byly prozkoumány některé příslušné archivy včetně Památníku národního písemnictví v Praze, muzeí v Počátkách a v Jaroměřicích nad Rokytnou, některé soukromé archivy a sbírky, Březinova jaroměřická písemná pozůstalost uložená tehdy v rodině Lukšů etc. etc. Existující dokumenty tak mohly být doplněny o nové, dříve dosud neznámé a nepublikované. Vý-

sledkem celého tohoto snažení tehdy bylo celkem 86 stran nečíslovaných volných listů, a tedy jakási ineditní publikace faksimile Březinova rodného listu, výročních a jiných vysvědčení, osvědčení, zpráv, přednášek, zápisů školních protokolů (později přepisovaných a psaných básnickovou kolegyní a přítelkyní Emilií Lakomou) apod. s titulem *Otokar Březina – Dokumenty* a s tiráží „Všechny tyto nové nálezy/vydal Petr Holman/v Petrovicích/v prosinci 1991/nákladem 29 exemplářů./Vytiskl Jiří Gába.“

Vzhledem k tomu, že z původních devětadvaceti exemplářů jich už řada neexistuje, ale především proto, abychom dalším potenciálním zájemcům o Březinovo dílo umožnili snadnější studium těchto pramenných materiálů (zde doplněných ještě o faksimile básnickovy závěti symbolicky datované dnem jeho šedesátin 28. 9. 1928), přistupujeme roku 2009 k tomuto způsobu elektronické publikace a doufáme, že i ona splní svůj účel.