

# Zabíjanie smrti

**Róbert Gál**

Mať čo povedať, a nepovedať to. Nemať čo povedať, a povedať to.

Rana číslo jedna.

Nájsť pravdu ako všetky iné.

Štruktúry, ktoré prežijú, pretože stoja za zachovanie, a štruktúry, ktoré prežijú.

Frustrácia naruby.

Nájsť celok svojej nekompletnosti.

Hľadať myšlienky, ak neexistujú, vymýšľať si ich.

Potrebovať k životu potrebovať k životu potrebovať k životu.

Zlato a iné šupiny.

Rybie ústa, rybie oči.

Sebaklam verný ako očakávanie.

Aj bolesť je len lešť.

Neveriť slovám, ktoré nevymyslíme.

Kto to nezažije, ten to nepochopí. Kto to nepochopí, ten to nezažije.

Tep na prstoch doby.

Nejaký spôsob, akým sa moria vracajú do riek.

Godotím krokom.

Na vlastnú slabosť nájdeme príklad aj u silnejšieho.

Malé boje o život.

Trochu svetla a trochu tmy.

A aplikovať určité prvky poznateľnosti na nepoznateľné.

Mladosť je imaginárna choroba, ktorá sa s rastúcimi rokmi stáva stále skutočnejšou.

Srdce voajer.

A proti predtaveným pravdám postaviť pravdu ako paroxyzmus.

Vložiť vtip do humoru.

Vyskakovať, ale vždy len zo svojej krabičky.

K životu stranou k smrti.

Príznaky starnú.

Osamotené myšlienky neexistujú.

Superego je vedomie povinnosti zakorenené hlbšie ako jej vykonávanie.

V papierovom dome z požičaných kariet.

Na lavici obhajovaných.

Ako odlíšiť zrkadlo od zrkadla, ak sú obidve rovnako krivé?

Pyrogramatika.

A z každého nedostatku vždy vydedukované niečo navyše.

Nie ako vytýčenie a áno ako anulovanie.

Jedna nastavená pasca vyváži stovky vysvetlení.

Čo nepríde, to ti neutečie.

Ilúzie postavené na hlavu.

Nezávažné vzťahy.

Sny sa žiť dajú, ale vo sne sa žiť nedá.

Klietka je základ štátu.

Ako môže byť minulosť bezradne v rukách prítomnosti? A naopak.

Bezočivo živí a ohľaduplne mŕtvi.

Pomníky po mne.

Nič nie je také prázdne ako ohňostroj bez túžby.

S pavúkom padajú všetky nitky.

Istota v neznesiteľných dávkach.

Povinnosť proti nevinnosti.

Ak ste predĺžené ruky a nohy niekoho iného, môžu vás do nich rezať  
koľko chcú.

Bezbranné zbrane.

Minimum možností, vyplňovanie, minimum minulostí, vyprázdňovanie.

Opakom vidiny je stopa.

Horizontála času, vertikála bolesti a myšlienky.

Hádzať perlám svine.

Text *Zabíjanie smrti* je ukázkou z pripravovanej knihy pro nakladatelství Fra.

**RÓBERT GÁL** (nar. 1968 v Bratislavě) je slovenský spisovatel žijící v Praze. Je autorem několika knih filozofických aforismů a novel *Krídlovanie* a *Agnómia* (2006 a 2008, česky společně vydání Agite/Fra 2010). Své žánrově těžko zařaditelné texty publikoval v řadě zahraničních časopisů a antologií. Výběr z Gálových aforismů společně s dílem *Znaky a príznaky* (2003) vyšel knižně v angličtině (*Signs & Symptoms*, Twisted Spoon Press 2003), úryvek z *Agnómie* byl vybrán do antologie *Best European Fiction 2012* (Dalkey Archive Press 2011).