

Bilbordy

Marek Mikušiak

Čteš letáky ceníky plakáty jež zpívají hlasitě

Toť dnešní poezie...

(Guillaume Apollinaire: *Pásmo*)

1

Videl som ráno rezonovať hlavy na skle električky
Ospalých rodičov s veľkým srdcom pre maličkých
V Bratislave dvíhal sa prach pracovného režimu
Ak sa odhodláte veriť hlasno kričte verím mu
Bol to deň čo nikto nezapíše do denníka
Len uznesenia tv-program denný výkaz
Deň keď sa žiada šetriť hlasom vypovedať pravdivo
Koľko váži kde pracuje prečo si siahol na život
A v tom čase ucítil som tiaž rezanú v zákrutách
Jeden by rád dosníval iný mal práve z toho strach
A ten tretí je ich viac a hovorím im oni
Nenútene zabáva sa od zastávky Lafranconi

2

Videl som rozložené leporelá obzvlášť pre dospelých
Podnikavú erotiku ktorá otužuje ostych
Polonahé ženské ňadrá z ktorých žiaľ dávno nie som v šoku
Nech kreatívni idú ďalej najlepšie snád' do rozkroku
Nech naskytá sa obecenstvu stále pohľad pohľadný
Sugestívne tvary farby a robustné slogany

Som číry čistý priehľadný ako minerálny prameň Rajec
Ako tento terénny voz znesiem všetko okrem vajec
Bez životnej poistky ma iste ohne prítlak viny
Tu končím s mŕtvou stravou už len biopotraviny

3

Videl som premeny ako sa z ľudí stali zákazníci
Videl som poéziu hned' zrána šlapať na ulici
Sú to profesionáli tam je krása bezbranná
Nehodiace sa prečiarknite mecenáš kurva reklama

4

Videl som všetko všetko už som videl
Vyčerpané oči pohľad praný v hlavnom prúde
Piesočné hodiny hodiny vodné
Ak stala sa chyba stala sa vo mne

Strhaný plagát ako tvár minulé trčí na titulnej
Premýšľam neraz o rozmare zavlážovať suché studne
Recyklovať duchov z dejín svetového umenia
Dnes letia palimpsesty a narácie s hluchým Ja
A podobné kúsky post-poslednej z avangárd
Tá našla na povrchu hĺbku a v jednom znaku znakov rad
Je tiež dobre známe kde-akí ochoreli na slová
Žiada sa im chuderu holú skutočnosť pochovať
Tuším veci naruby no neviem tak sa nesmejem
Akosi mi je ťažko ťažko mi vymýšľať eseje

5

Videl som ráno cestovať priemerného Slováka
Krajanía jeho básnili aby si trošku poplakal
Ten ktorý čas lásku a koruny stráži
Ktorý je dobrým znalcom chorvátskych pláží
A nezdráha sa vyčistiť upchatý sifón
Apolitický Zoon politikon
Čo sa rád pochváli aj staví
Ktorý od Lafranconi šacuje pestré zľavy

A nevšíma si zavárané ticho bytu na predaj
Ako sa aj superlatívy vadia kto je naj
Absolútny brzdný systém pohrebnej lafety
Agresívny transparent s uzemneným napätím
Agentúru s ručením obmedzeným na podrazy
Atraktívny mejkap zostarnutej frázy
Ani stručné dejiny akciových broskýň
Ale prečo sa postí
Fantáziu prosím!

6

Videl som potulných čítať heslá po anglicky
 Zvykli si ved' zvyk je železná trať električky
 Videl som telá v rýchlosti pritlačené k stene
 Bolo ich iste priveľa a priveľa o nich neviem
 Boli však smutní ako po daždi
 Hned' ráno dnes hned' ráno zakaždým
 Poprhlení ponukou ktorá potom chvíľu svrbí
 Ó sľuby magnetické sľuby
 Tak pracuj nech máš čo jesť a jedz nech vládzeš pracovať
 Zmeť zo seba biedu ako inovat'
 A úspory krásne to znie veci sa už trasú
 Úspory ti budú exkluzívnou bránou do úžasu

Spoznáš rozprávkovú rozkoš belgických cukrární
 Nové chute nové vône nové si ťa podmaní
 Ako mäkká podložka pod kolená kajúcného
 Teraz s päťpercentnou zľavou pre rodinných zbehov
 Tuším veci naruby no nevyznám sa v mäteži
 Akosi mi je ťažko ťažko mi žiť a nechať žiť
 A nepriznať že každý kráča po stopách
 Po boji zametú po nás potopa

 Tak som teda tu! priznaný a prostý
 Smiešny ako svet – ohryzené kosti

7

Videl som ráno tváre otláčené z budíka
 Ľudí z vody a uhlíka doma sa musia zamykať
 Tiesnili sa v električke s vydýchaným smogom
 A nemali svoje logo dnes ani potom
 A väčšina vraj číta letáky nie Kierkegaarda
 To vôbec nie je hanba to vôbec nie je zrada:
 Nepoznať že sme aby sme sa stali.
 Zabudnite prosím keep keep smiling
 Zabudnite ak sa nepáči
 Keep keep smiling
 presne ako na tom pútači

Marek Mikušiak se narodil 23. září 1986 v Liptovském Mikuláši. Vystudoval filozofii a slovenský jazyk a literaturu na FF UK v Bratislavě, kde momentálně působí na Katedře slovenského jazyka jako interní doktorand. Mezi jeho odborné zájmy patří především filozofie jazyka a sémiotika. Kromě toho rád čte a propaguje slovenskou a českou literaturu. Příležitostně také píše. Ve sborníku *Básne 2010* (Bratislava, KK BAGALA 2010) publikoval básnickou prvotinu *Anthropoesis*. Nesmírně si váží inteligentního a vstřícného čtenáře.